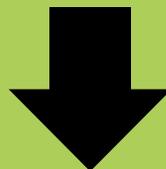


LIBROS DE LA BIBLIOTECA



Ve a la recepción de Taronja y pregunta por tu libro favorito

- **Delparaíso - Juan del Val. Planeta, 2021**
- **El encuentro. Chamorro, Iñaki Tarres. Edinumen, 2001**
- **El libro negro de las horas - Eva García Sáenz de Urturi. Planeta, 2022**
- **El día que descubras colores en la nieve - Paola Calasanz. Penguin Random House, 2023**
- **La cucaracha: Nivel Superior 1. Guillemas, Raquel Romero. Edinumen, 2009**
- **La cuenta atrás para el verano - La Vecina Rubia. Planeta, 2021**
- **La última novela – Nivel superior 2. Abel Soriano Murcia. Edinumen, 2006**
- **La señora Marx - Virginia Feito. Penguin Random House, 2024**
- **Se tiene que morir mucha gente - Victoria Martín. Penguin Random House, 2022**
- **Si esto es una mujer - Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. Planeta, 2019**
- **Tú y otros desastres naturales - María Marínez. Planeta, 2022**



NORMAS DE USO DE LA LIBRERÍA TARONJA

- **HORARIO DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO**

De lunes a viernes de 8.30h A 18.30h

- **CÓMO USAR LA LIBRERÍA**

Consulta el catálogo. Elige el material que quieres tomar prestado y solicítalo en la recepción en el horario arriba indicado.

- **MATERIAL DE PRÉSTAMO**

El estudiante dispone de préstamo durante todo el período de su estancia.

Para proceder con el préstamo, el estudiante debe **dejar un depósito de 10€** (por cada libro o película) **que le será devuelto a la entrega del material prestado.**

El estudiante se compromete a cuidar el material en depósito y a devolverlo en las mismas condiciones en las que se le entregó.

- **SERVICIO DE APOYO**

Si necesitas asesoramiento de parte de los coordinadores académico, concretaremos una tutoría individual. Te recomendarán lecturas y/o material audiovisual y te asesorarán sobre todo lo que necesites para mejorar tu nivel de español.



Juan del Val

Delparaíso



Delparaíso es un lugar seguro, vigilado las veinticuatro horas, lujoso e inexpugnable. Sin embargo, sus muros no protegen del miedo, del amor, de la tristeza, del deseo ni de la muerte. ¿Acaso tiene sentido protegerse de la vida?

Juan del Val dirige su mirada, lúcida e implacable, a este mundo tan hermético como inaccesible para construir una narración absorbente, a veces divertida y a menudo incómoda.

Bajo su aparente sencillez, prácticamente en cada página el lector tendrá que enfrentarse a un dilema moral que le hará leer con el corazón en un puño.

Juan del Val se consagra como uno de los novelistas con más talento del panorama literario actual.

El encuentro

NIVEL SUPERIOR 1

Lecciones de español

CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

Iñaki Tarrés Chamorro

**Edi
numen**

El encuentro

La guerra civil española dejó huellas que pueden rastrearse en la actualidad. El hijo de unos exiliados en Rusia debe volver al país de sus padres para intentar "El encuentro" con una figura del pasado. El lenguaje coloquial, la historia reciente y el misterio interesarán al estudiante avanzado, que recorrerá con el protagonista las hermosas calles de Sevilla.

Iñaki Tarrés Chamorro es en la actualidad Profesor en el Instituto Cervantes de Berlín, después de haber ejercido durante años en el I. C. de Varsovia. Es autor de diversos materiales de E/LE, entre ellos "El cronómetro. Manual de preparación del DELE, niveles intermedio y superior" y "Vocabulario en movimiento", publicados en esta editorial.

NIVELES DE LAS LECTURAS

ELEMENTAL - I	: después de unas 50-60 horas de clase
ELEMENTAL - II	: a partir de unas 100-120 horas de clase
INTERMEDIO - I	: a partir de unas 160-180 horas de clase
INTERMEDIO - II	: a partir de unas 220-240 horas de clase
SUPERIOR - I	: a partir de unas 300-350 horas de clase
SUPERIOR - II	: a partir de las 400 horas de clase

ISBN 978-84-89756-25-0



9 788489 756250

EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI

EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS

Alguien que lleva muerto cuarenta años no puede ser secuestrado y, desde luego, no puede sangrar.

Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala —alias Kraken— recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario *Libro Negro de las Horas*, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá.

¿Cómo es esto posible?

Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre.





El día que
descubras
colores
en la nieve

DULCINEA
(Paola Calasanz)



Te espera el invierno
más cálido de tu vida...

Tras tres años infernales junto a Ben, y un hijo en común, Mel siente la valentía de acabar con la relación tóxica que ha dominado su vida y de retomar la idea de huir a Montana y comprar una pequeña cabaña en Yellowstone para convertirla en una casa rural en la que vivir junto a su hijo. Desea volver a emocionarse con la idea de servir desayunos caseros, disfrutar de las flores, las sábanas colgadas en el jardín, las tardes de té y de lectura entre montañas nevadas...

Lo que Mel no se imagina es la gran aventura que le espera por vivir. Lo difícil que es salir de una vida de maltrato. Lo difícil que es emprender sola, y más con un hijo. Lo increíble de volver a enamorarse y sanar las heridas del pasado.

Paola Calasanz, en *El día que descubras colores en la nieve*, muestra una historia sobre el amor, la superación y el crecimiento personal, sobre atreverse a cambiar los ritmos frenéticos y vivir una vida pausada en armonía con la naturaleza.

No te pierdas la serie *El día que...*



ISBN: 978-84-19498-15-1



  penguinbolsillo
  penguinlibros

 **DOSQUES™
PARA TODOS
PARA SIEMPRE**

La cucaracha

NIVEL SUPERIOR 1

lecturas de español

CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

POLICIA

Raquel Romero Guillemas

Edi
numen



En una mañana cualquiera, en una ciudad cualquiera, un individuo convencido de su excepcionalidad inicia su jornada. Nada especial, pequeños inconvenientes que serán superados sin mayores esfuerzos parecen, sin embargo, presagiar un día un tanto ajetreado. Algunas circunstancias adversas, a las que se une una dosis de tranquilizantes exagerada, un crecepelo apestoso y un enfermizo sentido de superioridad convierten un día que se intuía duro en una auténtica pesadilla de consecuencias imprevisibles para el protagonista del relato.

Raquel Romero Guillemas se doctoró en Filología Española por la Universidad de Lleida. Trabajó como profesora de lengua y literatura catalana y castellana durante algunos años, y ha impartido clases de español como lengua extranjera y de literatura española en la Cátedra de Estudios de la Universidad de Varsovia. Actualmente desempeña el cargo de subdirectora académica en la sede central del Instituto Cervantes.

NIVELES DE LAS LECTURAS

- ELEMENTAL - I ▶ después de unas 50-60 horas de clase
- ELEMENTAL - II ▶ a partir de unas 100-120 horas de clase
- INTERMEDIO - I ▶ a partir de unas 160-180 horas de clase
- INTERMEDIO - II ▶ a partir de unas 220-240 horas de clase
- SUPERIOR - I ▶ a partir de unas 300-350 horas de clase
- SUPERIOR - II ▶ a partir de las 400 horas de clase

ISBN 978-84-89756-40-3



9 788489 756403 >

TAR
0

La Vecina Rubia

LA CUENTA ATRÁS PARA EL VERANO



LA VIDA SON RECUERDOS Y LOS MÍOS
TIENEN NOMBRES DE PERSONA

¿Sabrías decir cuántas personas han formado parte de tu vida y cuántas han sido capaces de cambiarla? Las últimas son las que realmente importan.

Lauri, la primera y más responsable amiga de la infancia, y Nacho, mi primer amor de la adolescencia. La malhumorada y siempre sincera Lucía, la calmada Sara y el sarcástico Pol. También Álex, el que siempre vuelve, y la única mujer capaz de susurrar gritando, Laura. Y por supuesto, MI PADRE, en mayúsculas.

La cuenta atrás para el verano entrelaza en el tiempo la vida de una rubia, que soy yo, y la de las personas que han supuesto el aprendizaje más útil que atesoro, porque en el fondo conocer a las personas más importantes de tu vida es conocerte a ti misma.

Esta novela está basada en ilusiones reales que me he inventado algunas veces. Reconocer cuáles es algo que estará dentro de cada una de nosotras.

LA VIDA SON RECUERDOS Y LOS MÍOS



10347117

la última novela

ABEL A. MURCIA SORIANO



LECTURAS DE ESPAÑOL

CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA
Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

NIVEL SUPERIOR - II

ARONJA
09.3

Edi
numen

la última novela

Escribir puede ser algo más que una forma de ganarse la vida, puede ser también una forma de resolver algunos problemas vitales que parecen haber entrado en un callejón sin salida; pero qué sucede si desaparece la inspiración... Realidad y ficción se entremezclan en este relato en el que se obliga al lector a imaginar más allá de lo que pasa, lo que realmente podría haber pasado o podría llegar a pasar...

Abel A. Murcia Soriano. Licenciado de grado en Hispánicas por la Universidad de Barcelona. Ha sido profesor de las Universidades de Lodz y Varsovia, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y en el Instituto Cervantes de Varsovia, del que también ha sido Jefe de Estudios. Codirige la colección Lecturas de español (Editorial Edinumen). Ha impartido numerosos cursos de formación de profesores de E/LE, ha publicado varios diccionarios bilingües y numerosos artículos y traducciones, entre las que destacan las de la premio Nobel polaca W. Szymborska (Hiperión, Fondo de Cultura Económica de México, Ediciones Igitur). En la actualidad es Director del Instituto Cervantes de Varsovia.

NIVELES DE LAS LECTURAS*

- ELEMENTAL - I : después de unas 50-60 horas de clase
- ELEMENTAL - II : a partir de unas 100-120 horas de clase
- INTERMEDIO - I : a partir de unas 160-180 horas de clase
- INTERMEDIO - II : a partir de unas 220-240 horas de clase
- SUPERIOR - I : entre 300-350 horas de clase
- SUPERIOR - II : a partir de las 400 horas de clase

ISBN: 84-95986-66-3



9 788495 986665

SI ESTO ES UNA MUJER

**LORENZO SILVA
NOEMÍ TRUJILLO**



La inspectora de homicidios Manuela Mauri lleva siete meses de baja cuando la oficial Guadalupe Larbi le pide que se reincorpore: sólo ella, le dice, tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación.

Tres meses atrás aparecieron restos humanos pertenecientes a una misma mujer en los vertederos de Pinto y Valdemingómez. Pese a haber dedicado ingentes recursos, no se ha encontrado el cadáver completo y no hay una sola pista de la autoría del crimen. Y lo que es peor: tres meses después sigue sin identificarse a la víctima. Manuela se enfrentará de esta manera al mayor desafío de su carrera: la Operación Vertedero.

La búsqueda de la verdad pondrá de nuevo a la inspectora en el punto de mira de sus compañeros y superiores, que han perdido la confianza en ella por los hechos acaecidos en torno al suicidio del inspector jefe Rodrigo Alonso, que salpicaron injustamente a Manuela.

Una novela que señala los puntos oscuros de nuestra sociedad y de nosotros mismos, cuestionando nuestra ceguera ante el sistema. Ante todo lo que la ciudad desecha y que, nos guste o no, la define.

María Martínez

**Tú
y otros
desastres
naturales**

¿Qué ocurre cuando todos tus planes se desvanecen?

¿Qué sucede cuando estás tan perdida que no sabes hacia dónde dirigir tus pasos?

Harper tiene un plan. Es perfecto. La vida que tanto desea, en la punta de los dedos. Sin embargo, una pérdida inesperada hará que todo su mundo se tambalee.

Porque los secretos no pueden guardarse para siempre.

Porque una sola decisión puede cambiarlo todo.

Y la vida no va de sobrevivir a la tormenta, sino de aprender a bailar bajo ella.



VIRGINIA FEITO



«Un personaje inolvidable y una trama de una diabólica complejidad. Esta novela deja una huella imborrable».

Isabel Coixet

LA SEÑORA MARCH

«Un magnífico thriller psicológico».

El Cultural

Casada con un escritor de éxito, la señora March lleva una vida exquisita en el Upper East Side de Nueva York. Sin embargo, todo cambia la mañana en que le insinúan que su marido se ha inspirado en ella para crear a la desagradable protagonista de su nueva novela. El comentario arrebató a la señora March toda certeza sobre su matrimonio —y sobre sí misma—, dando lugar a un viaje alucinado en el que pueden desvelarse secretos largo tiempo sepultados y hasta el trasfondo de un asesinato.

«Virginia Feito es la nueva dama del thriller. Una deslumbrante novela [y] un milagroso debut literario».

Ángeles López, *La Razón*

«Un cruce entre *La maravillosa señora Maisel* y *El talento de Mr. Ripley* con un toque de Shirley Jackson».

Charo Lagares

«Llena de referencias literarias, con guiños a *La señora Dalloway* de Woolf, a Highsmith y a Hitchcock. [...] Perversamente divertida».

The Guardian