

LIBROS DE LA BIBLIOTECA



Ve a la recepción de Taronja y pregunta por tu libro favorito.

Go at the reception of Taronja and ask for your favourite book

Listado de libros adaptados a tu nivel

- **El paraguas blanco. Ballesteros, Pilar Diaz. Edinumen (2009)**
- **El secreto de Diana. Sordo, Luisa Rodríguez. Edinumen (2009)**
- **Idénticas. Sanz, Marta. SM (2012)**
- **Juanes: la fuerza de la palabra. Difusión (2008)**
- **La tortugas ensangrentadas. Ana Alonso. Anaya (2018)**
- **La liga maldita. Clara Redondo. Anaya (2023)**
- **Máscaras venecianas – La sierva ajena. Alianza (1994)**
- **Paisaje De Otoño. Giménez, Ana María Carretero. Edinumen (2007)**
- **Sangre y arena. Vicente Blasco Ibáñez. Edelsa (2016)**
- **Vacaciones en Isla Margarita. Viviana Espinosa. En clave de ELE (2022)**



NORMAS DE USO DE LA LIBRERÍA TARONJA



- **HORARIO DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO**

De lunes a viernes de 8.30h A 18.30h

- **CÓMO USAR LA LIBRERÍA**

Consulta el catálogo. Elige el material que quieres tomar prestado y solicítalo en la recepción en el horario arriba indicado.

- **MATERIAL DE PRÉSTAMO**

El estudiante dispone de préstamo durante todo el período de su estancia.

Para pedir prestado un libro, el estudiante debe dejar **un depósito de 10€**

(por cada libro o película) que puede recuperar a la entrega del material prestado.

El estudiante se compromete a cuidar el material en depósito y a devolverlo en las mismas condiciones en las que se le entregó.

- **SERVICIO DE APOYO**

Si necesitas asesoramiento de parte de los coordinadores académico, concretaremos una tutoría individual. Te recomendarán lecturas y/o material audiovisual y te asesorarán sobre todo lo que necesites para mejorar tu nivel de español.

RULES TO USE THE TARONJA BOOKSTORE



- **LENDING SERVICE TIMETABLE**

Monday to Friday from 8.30 am to 6.30 pm

- **HOW TO USE THE BOOKSTORE**

Consult the catalogue. Choose the material you want to borrow and ask for it at the reception desk during the hours indicated above.

- **LOAN MATERIAL**

Students can borrow material for the entire period of their stay.

To proceed with the loan, the student must leave a deposit of 10€ (for each book or film) which will be returned upon delivery of the borrowed material.

The student undertakes to take care of the material and to return it in the same condition in which it was given to him/her.

- **SUPPORT SERVICE**

If you need advice from the academic coordinators, we will arrange an individual tutorial. They will recommend reading and/or audio-visual material and will advise you on everything you need to improve your level of Spanish.

El paraguas blanco

NIVEL ELEMENTAL 2

Lecciones de español
CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA



Edi
numen

Pilar Díaz Ballesteros

El paraguas blanco

Elisa y Alex son dos amigos adolescentes que descubren por casualidad a un hombre asustado que va a una extraña cita... Sin saber bien cómo, deciden investigar lo que está ocurriendo y se encuentran con un misterio aún mayor.

Pilar Díaz Ballesteros es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid, Jesús Maestro, desde 1997.

A su experiencia docente como profesora de Español para extranjeros, añade el interés en la elaboración de distintos tipos de materiales didácticos, especialmente aquellos que promueven el autoaprendizaje. En Edinumen ha publicado El Subjuntivo 1. Nivel intermedio, El Subjuntivo 2. Nivel avanzado y Las formas verbales, todos ellos dentro de la colección Paso a Paso.

NIVELES DE LAS LECTURAS

- ELEMENTAL - I ➤ después de unas 50-60 horas de clase
- ELEMENTAL - II ➤ a partir de unas 100-120 horas de clase
- INTERMEDIO - I ➤ a partir de unas 160-180 horas de clase
- INTERMEDIO - II ➤ a partir de unas 220-240 horas de clase
- SUPERIOR - I ➤ a partir de unas 300-350 horas de clase
- SUPERIOR - II ➤ a partir de las 400 horas de clase

ISBN 978-84-9848-126-6



9 788498 481266 >

El secreto de Diana

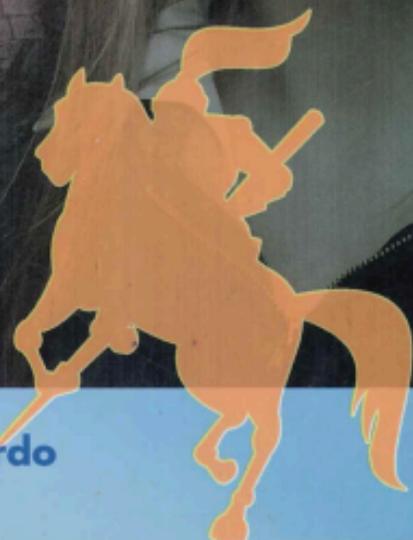
NIVEL ELEMENTAL 2

Lecturas de español

CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

Luisa Rodríguez Sordo

Edi
numen



El secreto de Diana

Diana y sus amigos se preparan para participar en la fiesta de carnaval de su instituto. En esos mismos días, alguien intenta raptar a Diana para sacarle un secreto que la chica comparte con sus padrinos y que nadie debe conocer por el momento.

Una historia llena de aventura y fantasía que se desarrolla en la vida cotidiana de un pequeño pueblo castellano. Un relato que se lee con interés de la primera a la última página, mientras vamos conociendo trozos de la historia, del arte, de los paisajes, de las actividades económicas, de la gastronomía, del folklore del lugar, y que presentan aspectos de la España real.

M^{ra} Luisa Rodríguez Sordo ha enseñado español desde los años setenta en diferentes centros privados y públicos de Madrid y Erlangen (Alemania). Ha publicado novelas graduadas, colaborado en la elaboración de diccionarios, participado en la elaboración de libros como El Subjuntivo I y II o Las formas verbales. En la actualidad, es profesora de la Escuela Oficial de Idiomas en Madrid.

NIVELES DE LAS LECTURAS

- ELEMENTAL - I► después de unas 50-60 horas de clase
- ELEMENTAL - II► a partir de unas 100-120 horas de clase
- INTERMEDIO - I► a partir de unas 160-180 horas de clase
- INTERMEDIO - II► a partir de unas 220-240 horas de clase
- SUPERIOR - I► a partir de unas 300-350 horas de clase
- SUPERIOR - II► a partir de las 400 horas de clase

ISBN 978-84-9848-128-0



9 788498 481280 >

Idénticas

Marta Sanz



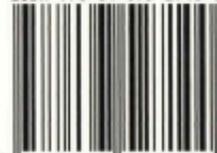
Renatte es menuda, pecosa, con el pelo castaño recogido en una coleta. Tiene una de esas bocas que no sonríen bien. Los dientes, un poco oscuros. Los ojos claros. Es delgadita. Viste un pantalón vaquero y una camisa blanca. Parece una niña, una adolescente. Probablemente pesa entre cuarenta y cinco- y cincuenta kilos, y no mide más de uno sesenta. Cuando veo a Renatte, el corazón me late muy deprisa. Porque Renatte y yo somos como dos gotas de agua. Idénticas. De la cabeza a los pies.

Marta Sanz es escritora: es autora de ocho novelas, un poemario, algunos ensayos y cuentos. A la vez se dedica a la didáctica de la literatura de ELE y a la formación de profesores. Obtuvo el premio Ojo crítico de Narrativa en 2001 por su novela Los mejores tiempos y quedó finalista del premio Nadal en 2006 con Susana y los viejos. También fue galardonada con el premio Vargas Llosa de relatos. Su última novela se titula Un buen detective no se casa jamás.

ROMÁNTICA



ISBN 978-84-675-2710-0

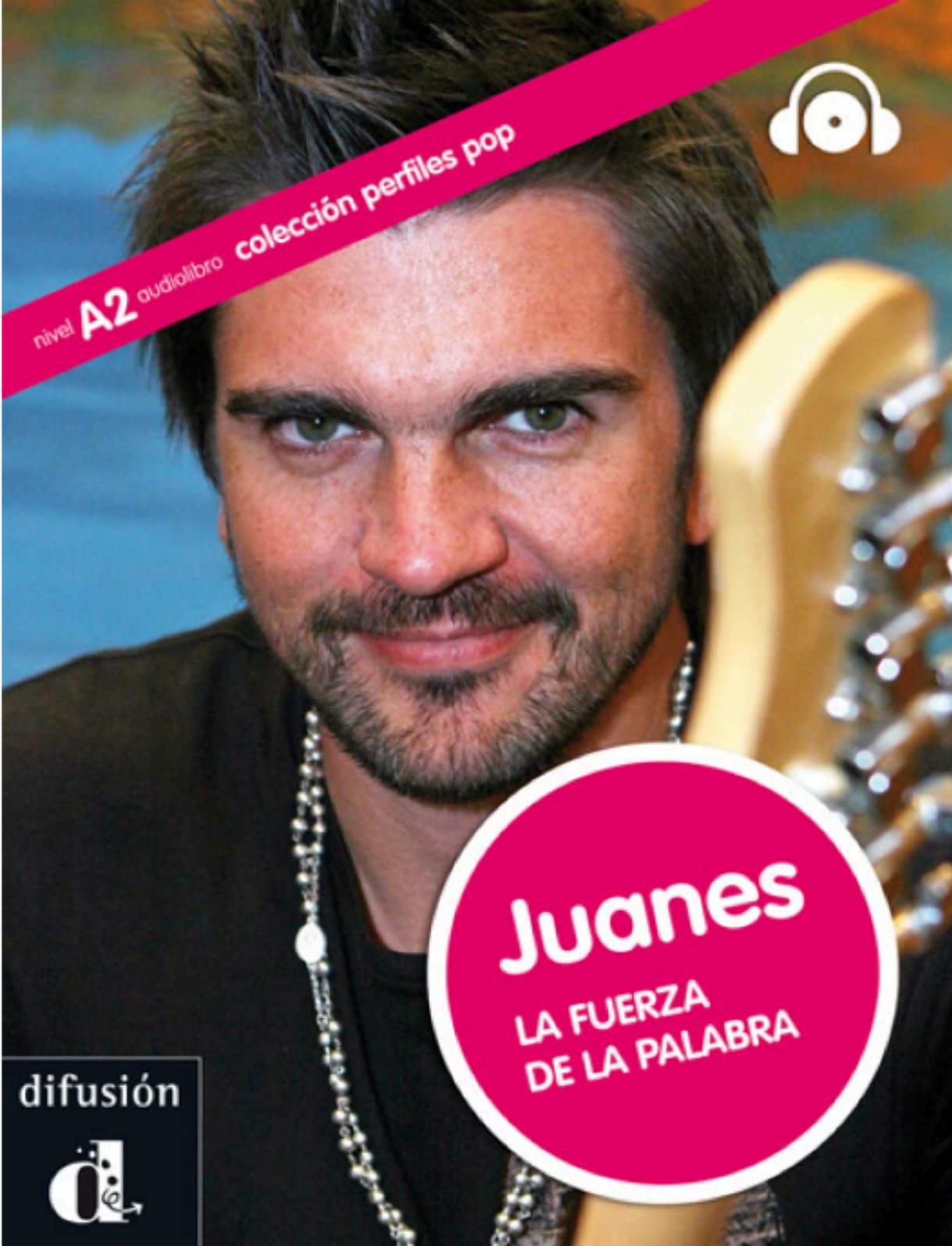


9 788467 527100

1 1 9 0 5 8

sm

www.sm-ele.com



nivel **A2** audiolibro colección perfiles pop



Juanes
LA FUERZA
DE LA PALABRA

difusión



Juanes. La fuerza de la palabra (nivel A2) es una biografía del cantante colombiano que recorre su trayectoria artística hasta obtener fama mundial y cuenta su historia de compromiso con la paz en Colombia.

Con fotografías en color y curiosidades que no conocías.

Las obras de la colección Perfiles Pop contienen: notas léxicas y culturales en cada página que fomentan la autonomía total del estudiante, un glosario al final del libro en español, inglés, francés y alemán, un CD de audio + MP3 con la locución de los relatos para practicar la comprensión auditiva y la entonación, actividades para consolidar lo que se ha aprendido durante la lectura y profundizar en ello.



AUDIO LIBRO
DESCARGABLE

LECTURAS GRADUADAS
A2



Los casos de
la Agencia Eñe

LAS TORTUGAS ENSANGRENTADAS

ANA ALONSO

ELE



Los casos de la Agencia Eñe

LAS TORTUGAS ENSANGRENTADAS

La Agencia Eñe recibe unos vídeos misteriosos donde aparecen unas tortugas manchadas de sangre en distintos hoteles. ¿Quién los envía? ¿Para qué? Mónica y Bruno investigan el caso y, poco a poco, descubren las respuestas a esas preguntas. Pero hay alguien muy interesado en ocultar la verdad sobre ese misterio... Alguien dispuesto a todo para hacerlos callar.

ISBN 978-84-698-4648-3

2

www.anayaele.es



AUDIO LIBRO
DESCARGABLE

LECTURAS GRADUADAS
A2+



Los casos de
la Agencia Eñe

LA LIGA MALDITA

CLARA REDONDO

ELE



Los casos de la Agencia Eñe

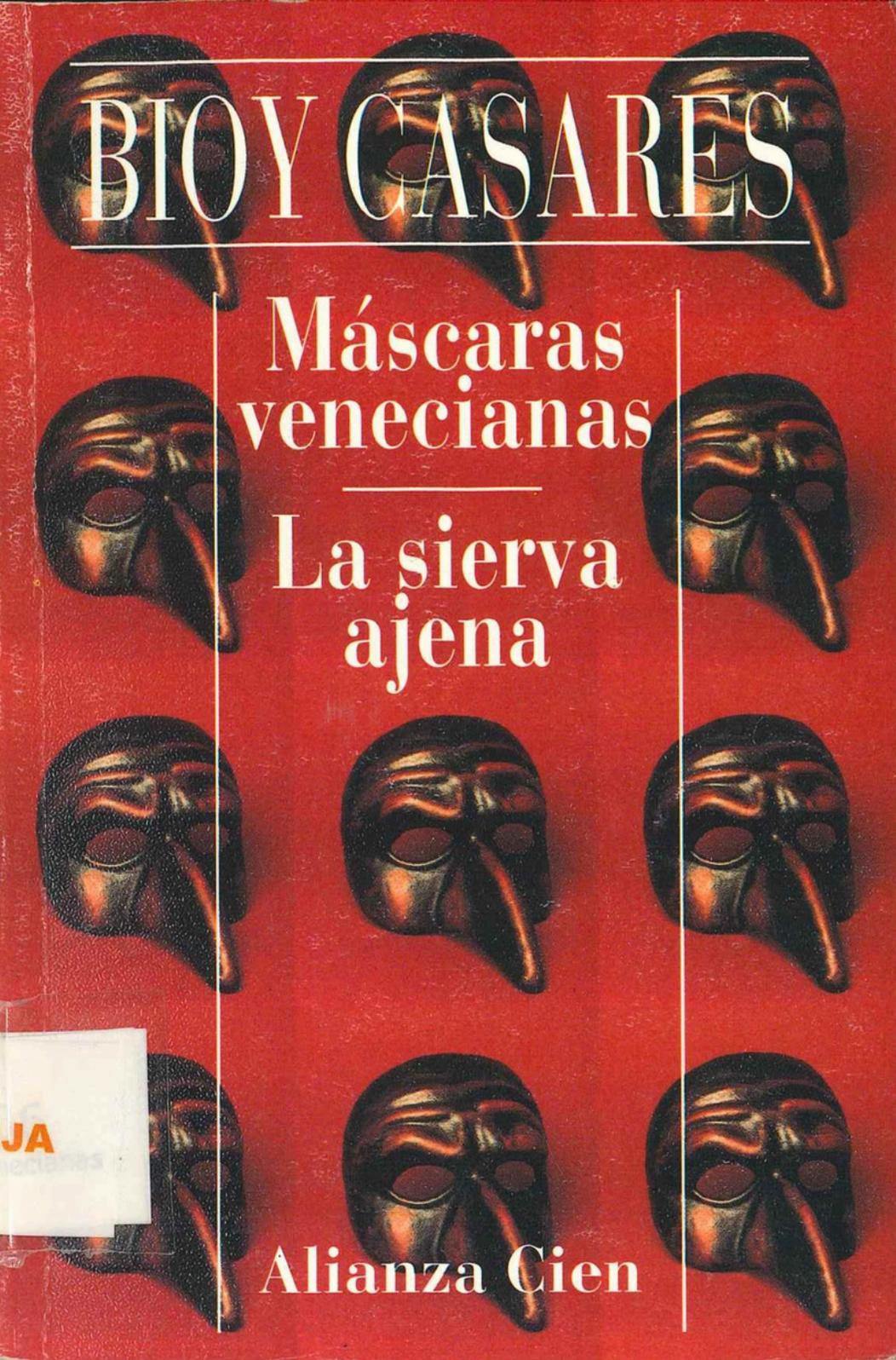
LA LIGA MALDITA

Desde que ha comenzado la liga, las jugadoras del Femenino Manzanares están sufriendo una serie de extraños acontecimientos. Parece que alguien quiere que pierdan todos los partidos. ¿De quién se trata? La entrenadora del equipo se pone en contacto con los investigadores de Agencia Eñe, Mónica, Bruno y Mati, para llegar a resolver este nuevo caso.

ISBN 978-84-698-4697-1

04

www.anayaele.es



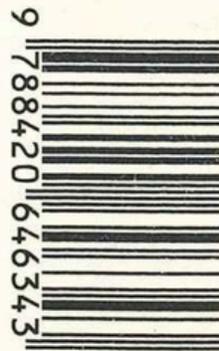
BIOY CASARES

Máscaras venecianas

La sierva ajena

Alianza Cien

3446034



ISBN 84-206-4634-2

La impecable construcción de sus relatos es, quizá, la característica que con mayor frecuencia ha destacado la crítica con respecto a la obra del escritor argentino ADOLFO BIOY CASARES. Autor de novelas como *El sueño de los héroes* (1954) o *Dormir al sol* (1973), y de numerosos cuentos reunidos en diversas recopilaciones, colaboró también con Jorge Luis Borges, utilizando, entre otros, el seudónimo de H. Bustos Domecq. *Máscaras venecianas* y *La sierva ajena* son dos historias fantásticas que revelan su maestría literaria.

YVA



TA

Paisaje de otoño

NIVEL ELEMENTAL 2

Actividades de lecturas de español
CON ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA



Ana María Carretero
Giménez

Edi
numen

Paisaje de otoño

Una figura misteriosa se desliza dentro del museo en la oscuridad de la noche. Su objetivo es el cuadro "Paisaje de Otoño". La extraña desaparición de la obra de arte y los esfuerzos de la policía para encontrarlo mantienen la atención del lector a lo largo del relato, destinado a estudiantes de nivel elemental, que encontrarán también información sobre arte y costumbres españolas.

Ana María Carretero Giménez ha sido lectora de lengua española en la Universidad de Lodz (Polonia), profesora de español en Alejandría (Egipto) y en Praga (República Checa) y, durante varios años, profesora del Instituto Cervantes de Varsovia. Actualmente ejerce su labor docente en España.

NIVELES DE LAS LECTURAS

- ELEMENTAL - I** ▶ después de unas 50-60 horas de clase
- ELEMENTAL - II** ▶ a partir de unas 100-120 horas de clase
- INTERMEDIO - I** ▶ a partir de unas 160-180 horas de clase
- INTERMEDIO - II** ▶ a partir de unas 220-240 horas de clase
- SUPERIOR - I** ▶ a partir de unas 300-350 horas de clase
- SUPERIOR - II** ▶ a partir de las 400 horas de clase

ISBN 978-84-89756-74-8



9 788489 756748 >

A2

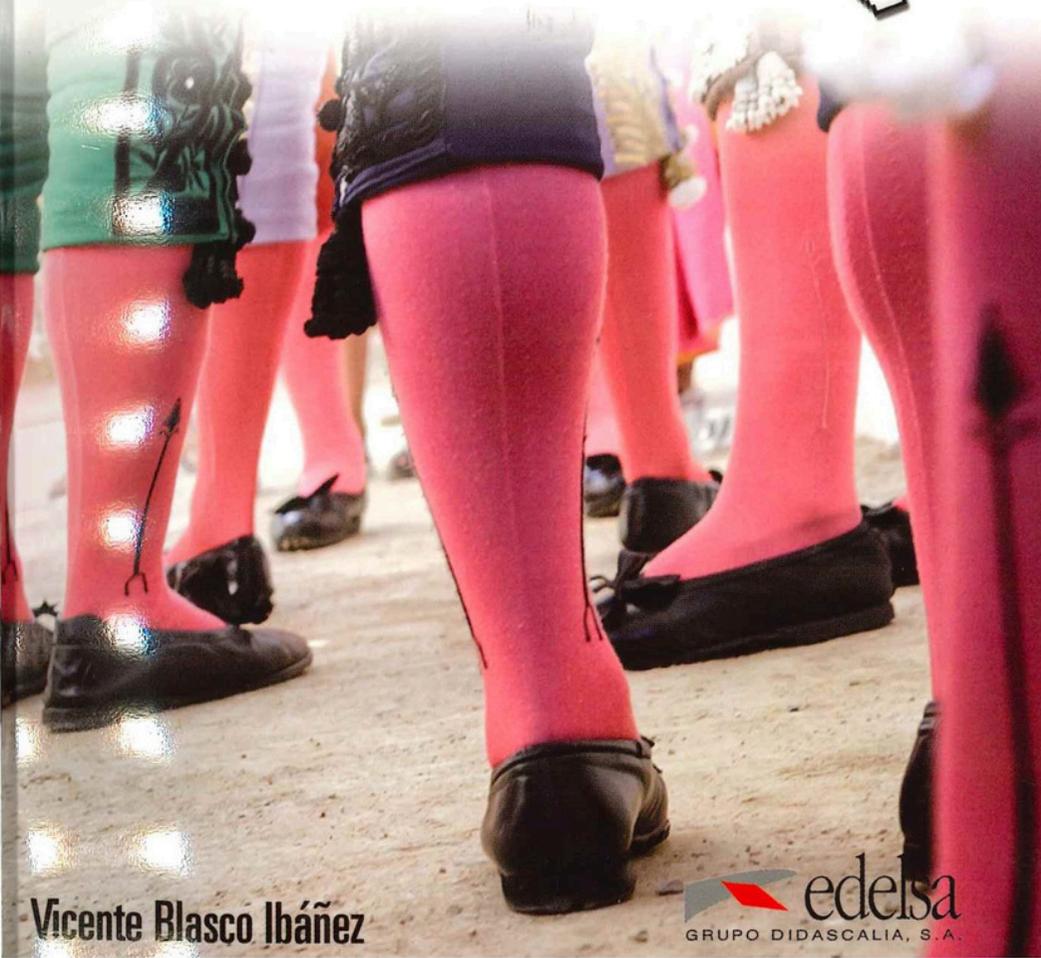
Grandes títulos de la literatura

Español Lengua Extranjera

Sangre y arena

1 Biografía

2 Texto adaptado + extractos en versión original (V. O.)

Material complementario
y audio descargable en:

Colección

Grandes títulos de la literatura

Español Lengua Extranjera

Descubre y disfruta de las obras de los grandes autores
a través de la lectura de estas novelas adaptadas.


Sangre y arena

A2

Desde niño, Juan Gallardo deseaba ser torero y desde muy joven se escapaba para torear en las ferias hasta abrirse camino como novillero y triunfar como matador. Cuando lo tiene todo (fama, dinero, tierras, mujeres a sus pies y una esposa enamorada y comprensiva), conoce a doña Sol que se convierte en su amante y todo cambia.

Cada título contiene:

- Biografía del autor y su obra.
- El texto adaptado para facilitarte la comprensión de las obras de los grandes autores.
- Extractos en versión original para introducirte en la lectura de las obras literarias.
- Talleres de lectura y escritura con actividades de control de la expresión tanto oral como escrita.
- Diccionario.

● Acceso a  **tu aulavirtual** con:

- Actividades autocorrectivas, ficha biográfica del autor y cronología de la época.
- Audio descargable.

Vicente Blasco Ibáñez


 edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Lecturas fáciles en español

Nivel
A2+



Vacaciones en Isla Margarita

Viviana Espinosa



L e c t u r a s f á c i l e s e n e s p a ñ o l



Vacaciones en Isla Margarita

Viviana Espinosa

El verano en que conoció a sus abuelos, Alejandro pasó las vacaciones más felices e importantes de su infancia. Todas las maravillosas historias de la abuela Valle, llenas de amores y aventuras, tenían como escenario la isla Margarita.



ISBN: 978-84-15299-46-2

